



2014

I CONCERTI DEL POLITECNICO POLINCONTRI CLASSICA 2015

Lunedì 11 maggio - ore 18

I Polifonici del Marchesato di Saluzzo
Enrico Miolano *direttore*

dal Barocco al Contemporaneo



POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"



XXIII edizione

22° evento

Con il sostegno di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

Con il contributo di



FONDAZIONE CRT



**POLITECNICO
DI TORINO**



Con il patrocinio della



CITTA' DI TORINO

Prossimo appuntamento:

lunedì 18 maggio
Gli Archi dell'Orchestra
Filarmonica di Torino
musiche di
Vivaldi e Čajkovskij

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Air (dall' *Ouverture* in do maggiore BWV 1066, 'Aria sulla quarta corda')

Corale (dalla *Passione secondo S. Matteo* BWV 244)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Ave Verum corpus, mottetto in re maggiore K 618

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Romanza in fa maggiore op. 50 (dall'originale per violino e orchestra)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Verleih uns frieden (*Da nobis pacem*, MWV A11, WoO 5)

Richte Mich Gott (*Salmo XLIII*, n. 2, dai Tre Salmi op. 78)

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Dal tuo stellato soglio (da *Mosè*)

Charles Gounod (1818 - 1893)

Ave Maria (*Mélodie religieuse adaptée au 1ère Prélude de Bach*)

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

Esti Dal

Bob Chilcott (1955)

The Lily and the Rose

John Rutter (1945)

For the Beauty of the earth

O Clap your hands

Leonard Cohen (1934)

Hallelujah

Ennio Morricone (1928)

Gabriel's Oboe (dalla colonna sonora del film *The Mission*)

Richard Genée (1823 -1895)

Insalata Italiana (*Parodie auf eine Operszene* op. 68)

I Polifonici del Marchesato di Saluzzo

Nati nel 1986 a Saluzzo hanno tenuto oltre 350 concerti. Tra le proprie 'perle', in special modo in questi ultimi 15 anni, si annoverano i seguenti concerti: Basilica Superiore di S. Francesco ad Assisi, al rifugio Sella (2.640 m.), a Roma nelle Basiliche di S. Giacomo e dei SS. Apostoli (Giornata Mondiale della Gioventù), al Teatro Ariston di Sanremo, Teatro Regio di Torino, a Valencia, Barcellona, Mentone, Lione, Marsiglia, nella Basilica di S. Maximin in Francia al termine del Festival Choral International de la S.te Baume (unico coro italiano). Nel 2011 ha partecipato al festival corale di Augusta (Sicilia) prima di concludere con i concerti organizzati per i 25 anni di attività del gruppo; nel 2012 ha concertato a Firenze e L'Aquila e ha eseguito, in occasione dei 500 anni della Diocesi di Saluzzo, i corali della *Passione secondo S. Matteo* di J. S. Bach e nel 2013 ha avuto l'onore di esibirsi nell'Arena di Verona.

Oltre 400 i brani in repertorio tratti da 5 secoli di letteratura musicale, sacra e profana: polifonia del '500, brani dal '600 al '900, numerose produzioni per coro e orchestra (Mozart, Vivaldi, Rossini, Puccini) con spazio per la musica pop, colonne sonore e spiritual, il tutto proposto per coro solo o con pianoforte, organo e gruppi orchestrali (archi, sinfonici, arpe, strumenti andini).

Hanno pubblicato i seguenti cd: *Incanto*, *Fuori dal Tempo* (costituito interamente da un repertorio profano), *Voci di Natale* (include la *Misa Criolla* di Ramirez). Dal 1991 è sotto la direzione di Enrico Miolano.

Per inf.: POLINCONTRI - Orario: 9-13/13.30-17.00

Tel +39.011.090.79.26/7 - Fax +39.011.090.79.89 - <http://www.polincontri.polito.it/classica/>